



Taideyhdistys Olohuone ry:n toimintakertomus vuodelta 2015

Sisältö

- 1) Vuoden 2015 puheenjohtajalta
- 2) Taideyhdistys Olohuone ry edistää kaupunkitaiteen ja taiteilijoiden asemaa Turun alueella
- 3) Vuoden 2015 Olohuone 306,4km² – kaupunkitaidetapahtuma
 - teokset ja taiteilijat
 - seminaari
 - klubit
- 4) Yhteistyö ja projektit
- 5) Vuoden muut tapahtumat
- 6) Tiedotus ja viestintä
- 7) Yhdistystoiminta

1) Puheenjohtajan terveiset

Vuonna 2015 Olohuone ry juhlisti 10-vuotista taivaltaan osana Turun monipuolista taidetoimijoiden kenttää. Olohuone 206,4km² -festivaali järjestettiin viime vuonna kymmenettä kertaa ja juhluvuonna teoksia oli ennätysmäärä: kaupunkitaidefestivaalissa oli mukana 15 eri taiteilijaa tai työryhmää sekä kolme kutsuteosta! Festivaalin teoshaun kautta valitut taiteilijat sekä teokset julkistettiin erillisellä teosklubilla huhtikuussa Bar Kukassa.

Ennen festivaalia Olohuone ry kutsui taiteilijoita ja taidevaikuttajia yhdessä Taiken Lounais-Suomen toimipisteen kanssa järjestettyyn tilaisuuteen Turun Taidemuseolle 8.6. Seminaari Taidetta(ko)?! –puheenvuoroja taiteesta, taiteilijoista ja taiteen asemasta jatkui vilkkaalla paneelikeskustelulla taiteen arvosta ja välinearvosta sekä taiteen merkityksellisyydestä.

Itse festivaalin teokset toivat Turun kaupunkikuvaan laajan kattauksen nykytaidetta. Mukana oli niin performanssia, installaatiota, tanssia kuin animaatiotakin. Juhlavuoden teeman Taidetta(ko)?! sinä päätät! mukaisesti teokset ottivat kantaa ja kutsuvat mukaan vuorovaikutukseen.

Yhdistyksen kymmenenvuotissyntymäpäiviä juhliittiin lokakuussa Dynamossa ja muutenkin juhluvuosi näkyi pitkin vuotta toiminnassa. Keskusteluja käytiin aktiivien kesken niin festivaalin kuin yhdistyksenkin tulevaisuudesta ja alkusyksystä tehtiin tärkeää strategiatyötä seuraavia vuosia –ja etenkin seuraavien vuosien aktiiveja silmälläpitäen. Edellisenä vuotena asetettu tavoite jäsenmäärän kasvattamisesta toteutui maltillisesti, samoin toinen tärkeä pyrkimys toiminnan ympärivuotistamisesta eteni juhluvuonna esiin tulleiden yhteistyöprojektien myötä. Suuren juhluvuoden jälkeen on hyvä jatkaa tätä työtä ja uudistaa Olohuoneen toimintaa nykyisten tekijöidensä näköiseksi, monipuoliseksi kokonaisuudeksi.

Kippis ja kumarrus!

Taru Tuomisto
vuoden 2015 puheenjohtaja

2) Taideyhdistys Olohuone ry edistää kaupunkitaiteen ja taiteilijoiden asemaa Turun alueella

Taideyhdistys Olohuone ry perustettiin vuoden 2005 syksyllä järjestämään vuosittaista kaupunkitaidetapahtumaa Turkuun.

Yhdistyksen tarkoituksena on lisätä taiteilijoiden mahdollisuuksia paikkasidonnaisten, perinteisten esiintymis- ja näyttelytilojen ulkopuolelle sijoittuvien teosten tekemiseen. Tätä päämäärää Olohuone ry pyrkii edistämään järjestämällä kesäkuun alussa vietettävän Olohuone 306,4 km² -kaupunkitaidetapahtuman.

Lisäksi yhdistys pyrkii järjestämään kaupunkitaiteeseen keskittyviä luentoja, seminaareja ja muita tilaisuuksia ympäri vuoden sekä neuvomaan ja auttamaan paikkasidonnaisia teoksia suunnittelevia taiteilijoita.

Olohuone ry pyrkii toiminnallaan lisäämään taiteilijoiden näkyvyyttä ja auttamaan käytännön asioiden hoitamisessa. Olohuone 306,4 km² -tapahtuma tarjoaa rakenteita, palkkaa ja työskentelymahdollisuuksia sellaisille taiteilijoille ja taiteen tekemisen tavoille, jotka muuten ovat vaikeasti hahmotettavissa ja jäävät helposti rahoituksen ulkopuolelle. Olohuone ry ei ole jäsenistönsä etua ajava yhdistys, vaan sen toiminnasta hyötyvät suorimmin paikkasidonnaista taidetta tekevät taiteilijat sekä taiteesta kiinnostuneet kaupunkilaiset.

3) Vuoden 2015 Olohuone 306,4km² -kaupunkitaidetapahtuma

Juhlavuoden nelipäiväinen, kaikille avoin ja ilmainen tapahtuma järjestettiin teemalla Taidetta(ko)?! Sinä päätät. Lähtökohtana on paluu tapahtuman juurille: seitsemän turkulaista taiteilijaa perusti taideyhdistys Olohuoneen vuonna 2005 luomaan instituutioiden ulkopuolisen, ruohonjuuritason kaupunkitaiden foorumin. Vuonna 2015 yhtenä tavoitteena on avata keskustelua siitä, mikä on (kaupunki)taiteen merkitys ja tarve Turussa.

Festivaalin ohjelma koostui avoimen teoshaun kautta valitusta 15:stä jurytetusta teoksesta, kutsuttujen taiteilijoiden teoksista sekä tapahtuman aikaisen Infopisteen ohjelmasta unohtamatta aloitus- ja päätösklubeja.

Juhlavuoden tapahtuma järjestettiin teemalla Taidetta(ko)?! - Sinä päätät. Lähtökohtana on paluu tapahtuman juurille: seitsemän turkulaista taiteilijaa perusti taideyhdistys Olohuoneen vuonna 2005 luomaan instituutioiden ulkopuolisen, ruohonjuuritason kaupunkitaiden foorumin. Vuonna 2015 yhtenä tavoitteena on avata keskustelua siitä, mikä on (kaupunki)taiteen merkitys ja tarve Turussa.

Vuoden 2015 festivaalin teokset

Anne Lehtelä // **Nautakollaasit** // installaatio

MU! Naudat pääsevät irti Turun kaupunkikuvassa: bussipysäkeillä laiduntavat lehmät ottavat kantaa taiteilijan toimeentulokeskusteluun.

Anne Lehtelä tuo Olohuoneeseen kolmen teippaustekniikalla toteutetun teoksen sarjan, joka käsittelee ajankohtaisia teemoja taiteilijan toimeentulokeskustelussa. Tekstuaalisen kuvataiteen ja katutaiteen rajamaastoon sijoittuvat teokset on sijoitettu bussipysäkkien lasiseiniin. Lehtelän idea käyttää nautaa taiteen kommentaattorina on saanut alkunsa taiteilijoiden rinnastamisesta maatalousyrittäjiin.

Anne Lehtelä on suomalainen kuvataiteilija, joka asuu ja työskentelee Tampereella. Lehtelä tutkii teostensa kautta sosiaalisia ja yhteiskunnallisia teemoja. Lehtelä etsii vastausta, mitä on olla yksilö tässä maailmassa ja yhteiskunnassa. Kuka laatii säännöt, kuka noudattaa niitä ja lopulta millä hinnalla.

Sijainti: Kauppatorin pysäkit T9 ja T4, Tuomiokirkon pysäkki

Anu Halmesmaa // **Mahdollisuus** // vuorovaikutteinen performanssi

Matonkudetta materiaalinaan käyttävä taiteilija kutsuu ohikulkijat mukaan teoksen syntyyn, itse tekemiseen, kommentointiin, keskusteluun.

Anu Halmesmaan teoksessa on mukana epävarmuus, joka on aina osana taiteen tekemisessä. Epävarmuuden vastapainona on uskaltaminen; taiteilijan uskallus tehdä jotain itselleen pelottavaa, irtautua lopputuloskeskeisestä ajattelusta taiteen tekemisessä. Kyse on myös kanssaihmisten, yleisön uskalluksesta. On helppoa olla sivustakatsoja, mutta mitä vaatiikaan, kun itse astuu tekemään taidetta? Mikä suhde taiteeseen silloin syntyy? Miltä tuntuu laittaa itsensä likoon, luoda jotain joka on paljaana myös muille – arvostelun, ihailun, rikkoutumisenkin uhan alla?

Entä mitä tapahtuu jos kukaan ei käytä annettua mahdollisuutta? Riittääkö se taideteokseksi, jos taiteilija istuu yksin, turhaan odottamassa ohikulkijoilta osallistumista, vastakaikua? Sinä päätät.

Kuvataiteilija Anu Halmesmaa jatkaa viime vuoden Olohuone-tapahtumassa esiteltyä teostaan uudella teoksella, joka haastaa taiteen tekemisen käsitettä siirtämällä taiteilijan vastuuta teoksesta muille.

Sijainti: Ekoluoto, Itäinen Rantakatu 38

Elina Ruohonen // **Rakkoleväpotretit** // installaatio

Kunnianosoitus puhtaalle merelle! Aurajokirantaan ripustetuissa muotokuvissa rakkolevät kommentoivat Itämeren ja saariston tilaa.

Elina Ruohosen teossarjassa aina ajankohtainen meren suojeluteema konkretisoituu muotokuvien tapaan valokuvatuissa rakkoleväkimpuissa. Valokuvat on painettu kirkkaalle, vanhahtavaan muotokuvamaiseen ovaalimuotoon leikatulle akryylilevylle.

Kuvataiteilija Elina Ruohonen työskentelee enimmäkseen maalausten ja valokuvien parissa. Tekemisen lähtökohdat vaihtelevat yleismaailmallisista yksityiseen; useasti taustalla liikkuvat ajatukset merestä ja saariston tilasta.

Sijainti: Jokiranta, pääkirjaston kohdalla lähellä vesirajaa

Dirk Huelstrunk // **Office of dispensable words** // installaatio

Kommunikoi tehokkaasti – poista käytöstä tarpeettomat sanat. “Tarpeettomien sanojen toimistossa” työskentelevälle runoilijalle voi lahjoittaa sanat, joille ei ole käyttöä ja saada vastineeksi yllätysnanan Turhat sanat taltioidaan ja esitetään myöhemmin tekstin ja äänen muodossa. Ohjelmassa myös performanssia ja vierailuvia runoilijoita.

Communicate efficiently – eliminate words you don’t need! The “office of dispensable words” is a poetic-bureaucratic installation, a temporary office located in the yard of the Turku City Library during Olohuone Festival from June 10-13 with daily performances & open poetry stage.

Frustrated or angry about words? Too many useless words? Maybe the words don't work then way you want, they don't say what you want to say, they are unclear, misleading, cheesy, shallow, trivial, out-dated, bloated, boasting, stupid, derogative, abusive, offensive, intrusive, unfair, nonsensical, too expensive, too cheap, too short or too long, too UGLY or completely unnecessary.....? During office hours, you can hand in unwanted, unnecessary words. In return you will get a receipt and a surprise word you can fill with new exciting meaning. Dispensable words will be registered and recycled in script and sound. The results will be displayed and performed & discussed during performance hours.

Our socio-economical system creates enormous amounts of trash in language: word-shells, packaging, plastic-words, broken, crooked, fragmented and defunct words, fillers, annoying buzzwords, pretentious, pompous, bloated or just stupid words. Would our language or even our life become easier, more focussed and effective if we could get rid of this word-trash? Search engine algorithms already filter out „unnecessary“ stop-words and work much smoother this way. But why should machines secretly decide, which words are necessary or unnecessary?

The office of dispensable words“ is an interactive art & social project about exchanging, sharing, optimizing and efficiency. What is necessary/ unnecessary? How effective can art be? Is art most efficient without a purpose, creating free and playful nonsense? This question will be raised by a German artist, mostly speaking English in a bilingual Finnish-Swedish surrounding. Turku artists and poets are invited to exchange, discuss & perform in this context.

Sijainti: Pääkirjaston sisäpiha, avoinna ke-to 11-16, pe 14-18, la 11-16

Nordic Puppet Ambassadors // **Nopean Toiminnan Tonttujoukot** // performanssi / installaatio

Ihka elävät puutarhatontut kaunistavat Turun katukuvaa kaupunkiviljelyn keinoin.

Nopean Toiminnan Tonttujoukot on viiden hengen puutarhatonttujoukko, jotka katuteatterin ja guerilla gardeningin keinoin iskevät Turun pieniin, mutta ankeisiin kohteisiin aikoina, jolloin mahdollisimman suuri yleisö on tilassa läsnä. Tonttujen tavoitteena on provosoida kaupunkilaisia pehmein ottein tarkastelemaan omaa asuinympäristöään.

Pellemaisteri Janna Haavisto on fyysisen teatterin ammattilainen, joka vaihtaa sulavasti tyylilajista toiseen. Hän esiintyy aktiivisesti vapaan kentän tuotannoissa niin Suomessa kuin ulkomailla. Haavisto leikkii, liikkuu, näyttelee, tanssii, laulaa ja klovneilee eikä kaihdakaan uusia aluevaltauksia. Lokerointi tuottaa hänelle ongelmia, mutta uudet oppimiskokemukset ja haasteet kiehtovat aina. www.jannahaavisto.com

Linda Lemmetty on näyttelijä ja ohjaaja, joka on valmistunut nukketeatterin ammattilaiseksi Turun Taideakatemiasta 2007 ja Jacques Lecoqin fyysisen teatterin koulusta Pariisista 2009. Hän on työskennellyt erilaisissa teatteri- ja elokuvaprojektioissa Suomessa ja Ranskassa, sekä ulkomailla mm. Tanskassa, Ranskassa, Puolassa, Virossa, Sveitsissä, Etelä-Afrikassa ja Senegalissa. Intohimona ja erityisvahvuutena hänellä on komiikka ja esinemanipulaatio. Motto: Tärkeintä elämässä on nauru ja vapaus!

Outi Sippola on nukketeatterin ammattilainen, ja riemulla monessa mukana. Hän on sekä kiertänyt maailmaa nukkenäyttelijänä että luotsannut useita erilaisia nukketeatteriprojekteja kotimaassa. Vapaa-aikansa hän käyttää mieluiten hevosten parissa. outisippola.blogspot.com

Maiju Tainio on esiintyjä – nukkenäyttelijä ja esitystaiteilija, joka uskoo todellisuuteen ja ihmiskehon ja -mielen rajattomaan ihmeellisyyteen. Maiju on pimeisiin nurkkiin kurkisteleva, maailmassa kulkeneella materiaalilla leikkivä visualisti. Hän on lapsen (myös sisäisen) kuuntelija, katsoja ja kohtaa – työpajaohjaaja, sanojen pyörittelijä, tarinankertoja, kollektiivisen alitajunnan koluaja ja iloluontoinen umpihangen rakastaja, ohjaaja, esitysmuodon kylläntymätön ihmettelijä.

Sijainti: pe 12.6. Ekluoto klo 14, Kauppatori klo 15, Panimoravintola Koulun edessä klo 17. La 13.6. Kauppatorilla klo 10 ja 12

Risto-Pekka Blom // **Kaupunki on meidän** // videoperformanssi

Liikkuva olohuone rakentuu ja animoituu keskellä Turun keskustaa kutsuen kaupunkilaiset seuraamaan olohuoneen retkeä ja matkasta muodostuvaa animaatiota.

Kaupunki on meidän on videoperformanssi ja animaatio, jossa liikkuva olohuone rakentuu ajelussa kaupungin halki: sohva saa matkan varrelta seurakseen muita huonekaluja ja ihmisiä. Ajelun päätyttyä olohuoneen retki jää matkan aikana kuvattuna animaationa esille Turun keskustaan.

Risto-Pekka Blom työskentelee pääasiassa yksikanavaisen videotaiteen ja kokeellisen lyhytelokuvan välimaastossa. Hänen elokuvissaan ja videoteoksissaan toistuvat ulkopuolisuuden ja vierauden teemat, sekä yksilöön ulkoa päin kohdistuvat vaatimukset siitä, kuinka elämä kuuluisi elää.

Sijainti: pe 12.6. klo 9-19 jokiranta, la 13.6. Yliopistonkatu 29, Kivikukkaron näyteikkuna, koko päivän

Videokaffe-kollektiivi // **Parasiitti** // videoinstallaatio

Teos tuo kierrätysmateriaalein toteutetun energialtaan omavaraisen installaation kaupunkikuvaan ohikulkijoiden ihmeteltäväksi.

Videokaffe-kollektiivin teos on audiovisuaalinen videoinstallaatio. Teos koostuu muutamasta itsenäisestä ja energialtaan omavaraisesta videoinstallaatiosta. Teosten tekemiseen on käytetty kierrätysmateriaaleja niin pitkälle kuin on mahdollista, ja ne tuottavat myös itse itselleen tarvitsemansa sähkön.

Videokaffe on nykytaidekollektiivi joka kukoistaa kansainvälisen ja monitieteellisen jäsenistönsä ansiosta. Käyttövoimansa niin tieteestä ja teknologiasta kuin käsityöstä, äänestä ja taiteestakin saava Videokaffe tutkimusmatkailee kohti interaktiivista prosessikeskeistä kokemusta.

Sijainti: Vähätorin puu

Parasta ennen -ryhmä // **Yllätysveto** // vuorovaikutteinen performanssi

Vedä narusta, näe taide-esitys ja arvostele se! Yllätysveto on karnevalismia ja katuteatteria hyödyntävä teos, jossa kolme esiintyvää taiteilijaa asettaa itsensä alttiiksi epäonnistumisen mahdollisuudelle.

Yllätysvedossa yleisöllä on mahdollisuus osallistua teokseen vetämällä narua. Narunveto maksaa yhden euron. Narun toisesta päästä löytyy sattumanvarainen taideteko, joka vuorossa olevan esiintyjän on suoritettava –osasi hän sen hyvin, huonosti tai ei lainkaan. Taideteon nähtyään narusta vetäneelle katsojalle annetaan valta; oliko näkemäsi teko taidetta?

Mikäli kyseinen yleisön edustaja ei pidä näkemäänsä taiteena, taiteilija asettuu seisomaan levyä vasten maalitauluksi ja tyytymätön katsoja saa heittää häntä perinteisellä epäonnistumisen symbolilla, tomaatilla. Taustalla on ajatus siitä kuinka taiteilija julkisen teoksen tehtyään asettaa aina itsensä ja tekemisensä alttiiksi arvostelulle, suitsutukselle tai häpeälle. Hän on paljas maalitaulu, jonka oletetaan kestävän yleisön mielipiteet.

Teos kysyy muun muassa kuinka pitkälle taiteilija on valmis menemään saadakseen tehdä taidetta, saadakseen huomiota tai näkyvyyttä? Kuinka halvalla taiteilija on valmis myymään itseään? Läsnä on jatkuvasti epäonnistumisen pelko ja kritiikin sietäminen. Teos on sirkushuvia yhdistettynä syvempään pohdintaan.

Parasta ennen -ryhmä koostuu neljästä teatteri-ilmaisun ohjaajasta, jotka tutustuivat toisiinsa opintojen alkaessa Metropoliassa vuonna 2010.

Yllätysveto Olohuone-festareilla Turussa on ryhmän ensimmäinen julkinen esiintulo. Parasta ennen –ryhmän yhteisiä kiinnostuksen kohteita ovat muun muassa performanssitaide, esitystaide ja kaupunkitaide, joiden parissa ryhmän on tarkoitus toimia myös tulevaisuudessa.

Anna Lehtonen on helsinkiläinen freelance taiteilija. Kiinnostuksen kohteita ovatkin nykyteatteri, performanssitaide, nykysirkus, nykytanssi, uusien asioiden kokeileminen ja oppiminen.

Anni Rainio on aikaisemmalta koulutukseltaan puutarhuri. Tällä hetkellä Rainio työskentelee lasten ja nuorten kanssa draamatyöpajojen vetäjänä (sekä taidemallina). Kiinnostuksen kohteita ovat lastenteatteri, performanssitaide, tanssi, kehitysyhteistyö ja uudet haasteet.

Mammu Rauhala ohjaa ja opettaa päätyökseen harrastajaryhmiä Helsingissä ja Lohjalla. Hän myös tekee performanssitaideita sekä itsenäisesti että eri kokoonpanoilla. Mammu Rauhala työskentelee jatkuvasti myös elämän arkea kuvaavan teoksen parissa, jota hän tekee yhdessä puolisonsa Pasi Rauhalan kanssa. Mammu Rauhalan työlle ominaista on paikkasidonnaisuus ja visuaalisuus.

10.6. klo 18 Barkerin puisto, 11.6. klo 14–16, 12.6. klo 16-18 ja 13.6. klo 15-17 Kauppatori

Taiteilijaryhmä Kålt // **468,00€** // installaatio

Teos osallistuu ja kutsuu ajankohtaiseen keskusteluun taiteen arvosta. Kiinnostaako, kuinka paljon (tai vähän) rahaa kunkin Olohuone-teoksen toteuttamiseen on kulutettu? Lue ja hämmästy!

468,00€ on parasiiitti-teos, joka toteutetaan jokaisen vuoden 2015 Olohuone 365,4km² –kaupunkitaidetapahtumaan valitun teoksen yhteydessä. Teos tuo julki vuoden 2015 Olohuoneen teosten toteutuskulut kertomalla ne sekä kyseisen teoksen yhteydessä että teosta varten perustettavassa blogissa. Taiteilijaryhmän tavoitteena on teoksen avulla lisätä keskustelua taiteellisen työn arvosta sekä edistää avoimuutta.

Kält on kolmen taiteilijan ryhmä. 468,00€ on ryhmän ensimmäinen yhteinen teos.

Jouni Järvenpää ja Johanna Turpeinen // **Tapiiri piknikillä** // vuorovaikutteinen puistoesitys

Abstraktia piknikviihdettä lähes kaikille aisteille! Voiko kuvataiteeseen tanssia? Voiko tanssia veistää värillisellä nauhalla? Mitä tapiiri tekee Turun keskustan puistoissa? Saako tästä ottaa patonkia ja juustoa?

Tapiiri piknikillä on koreografi-tanssija Jouni Järvenpään ja kuvataiteilija Johanna Turpeisen puistoesitys, jossa kolmiulotteinen, esityksen aikana syntyvä ja muokkautuva nauhainstallaatio keskustelee nykytanssin kanssa. Tarttumaton, värillinen muovinauha kutoutuu puiston puihin ja muodostaa elävän ympäristön abstraktille tanssiliikkeelle. Tanssi-installaation ympärille on aseteltu piknik-koreja, joista katsojat ja ohikulkijat voivat poimia pikku purtavaa katsellessaan reilun kolmen vartin mittaista esitystä. Tapiiri piknikillä toteutetaan Olohuone 306,4km² -kaupunkitaidetapahtumassa kolmena päivänä kolmessa eri keskustan puistossa.

Jouni Järvenpää on Turussa asuva koreografi ja tanssija. Hän valmistui vuonna 2002 Amsterdamin taidekorkeakoulun School for New Dance Development -linjalta koreografiksi pääaineenaan improvisaatio.

Johanna Turpeinen on Turun taideakatemiasta valmistunut turkulainen kuvataiteilija.

Sijainti: 10.6. klo 14-15 Samppalinna, 11.6. klo 14-15 Vartiovuori, 12.6. klo 14-15 Puolalanpuisto

Seija-Leena Salo // **Turkulaiset taiteilija(kodi)t** // vuorovaikutteinen performanssi / kaupunkikävely

Teos lähestyy nykyturkulaista taiteilijaelämää kävellen. Opastetuilla kävelykierroksilla tutustutaan turkulaisten taiteilijoiden arkeen: kuinka taiteen tekeminen tuntuu ja näkyy kotona, kuinka kodin arki vaikuttaa taiteellisten prosessien rakentumiseen? Jos taide on arkipäivää, onko arkipäivä taidetta?

Matkailijoita viedään aina paikkakuntien tunnettujen henkilöiden patsaille ja kotipaikoille, ja suurten taiteilijoiden kodeista tulee turistikohteita. Suurin osa taiteen tekijöistä on kuitenkin niitä, joiden arki, teokset ja nimet ovat piilossa. Turku on täynnä taiteilijoita arkineen ja koteineen. Turkulaiset taiteilija(kodi)t toteutuu kaupunkikävelyiden muodossa kahdella eri reitillä, joiden varrella on eri aloja edustavien nykyturkulaisten taiteilijoiden koteja. Osassa kodeista vierailaan sisällä, osassa ei.

Kävelyiden kysymyksenasettelu ei ole ensisijaisesti: ”Miltä taiteilijan kotona näyttää?”, vaan kuinka koti (rakennuksena, rytminä, sijaintina, perheenä/yhteisönä/elämäntapana) vaikuttaa taiteen tekemiseen ja kuinka taiteen tekeminen vaikuttaa kotiarjen rakentumiseen. Kumpi määrittää päivärytmiä, kodin vai taiteen vaatimukset? Missä työn ja kodin raja kulkee? Missä taiteen ja kodin raja kulkee? Ovatko työ ja taide taiteilijalle synonyymeja? Mitä tämä kaikki kertoo taiteilijan taidekäsitteestä ja onko taiteilijalla käsitystä siitä, miten hän päätyi kantamaan nimeä taiteilija?

Seija-Leena Salo on turkulainen taiteilija, jota kiinnostaa oma taiteilijaidentiteettinsä ja taiteilijuuden määrittely. Hän tutkii sanojen taide ja työ yhteyksiä: sitä, kuinka molemmat sanat merkitsevät yhteyttä tai kieltä, sidosta tai kommunikaatiota yksilön ja yhteiskunnan välillä, ja sitä,

kuinka molemmat sanat liittyvät todellisuuden rakentamiseen.

Sijainti: 11.6. Nummi klo 18-20, lähtö Ruukinaukiolta

12.6. Kurala-Kohmo klo 18-20, lähtö Omaishoitokeskuksen edestä: Vanha Hämeentie 105

13.6. Vartiovuori-Martti klo 12-14, Lähtö Kotikadulta, Vartiovuoren puiston päästä katua

Marko Rumbin // **Morsiamet karkuteillä II** // vuorovaikutteinen performanssi

Vuoden 2007 Olohuoneesta tutut morsiamet karkaavat taas häijuhlahumusta Turun arkiseen katukuvaan. Bongaa morsiamet ja käy jututtamassa!

Marko Rumbinin toksessa kaupungille karkaa joukko morsiamia (ja heidän valokuvaajiaan), jotka tavallisesti on totuttu näkemään vain kirkossa, hääkuvissa ja häälehtien kannessa. Miten kaupunki ja hetki muuttuvat, kun morsian onkin Kelassa, linja-autossa tai pelaamassa biljardia lähiöbaarissa?! Teos on toisinto vuonna 2007 Olohuone-festivaalilla olleesta samannimisestä teoksesta.

Marko Rumbin on osa-aikainen kulttuurintekijä, jolla säkenöi satunnaisesti. Hän on ollut mm. graafinen suunnittelija, elokuvafestivaalin koordinaattori, valokuvaaja, harrastajanäyttelijä ja juomapelikehittäjä. Päättyökseen hän on hukassa.

Jani Petteri Virta ja Työryhmä // **Taidesokkotreffit / A Blind Date with Art** // vuorovaikutteinen performanssi

Sokkotreffit itseensä taideteokseksi esittelevän kanssa? Kerrankos sitä...

Sovi treffit taideteoksen kanssa kahvilaan tai kuppilaan! Teokset maalauksista performansseihin hakevat treffiseuraa niin henkilökohtaista-palstan kautta kuin [Facebookissa](#) ja Tinderissä.

Jani Petteri Virta on performanssiin suuntautunut kuvataiteilija, jolle kaikki on runoutta ja tanssia.

Olohuoneen maskotti // performanssi

10-vuotisjuhlavuoden kunniaksi Olohuone lanseeraa Turun kaduille ihka oman maskotin! Maskottia esittää moderni kaupunkilainen Kamu Olonen, jonka voi nähdä kaduilla tapahtuman aikana teosten läheisyydessä. Lähesty rohkeasti, jututa ja kuvaa maskottia!

Maskotti kiertää tapahtuman aikana kaduilla ja pohtii teoksia täysin omalla tavallaan. Hän toivoo mahdollisimman paljon keskustelua teoksista paikan päällä ja Facebookissa. Kamua kannattaa myös haastaa kaverikuviin. Tunnuksena: #olkkari

Miika Neulaniemi on turkulainen taiteilija, jota kaupunkitaiteessa kiehtovat humoristiset ja yllättävät kohtaamiset.

Suvi Aarnio // **Hyvän ja pahan tiedon PISTO-KAS!** // yhteisötaideteos

Yhteisöteos PISTO-KAS! käsittelee sitä, mihin huomiomme neulan ja langan tavoin kiinnittyy ja millaisen tiedon kirjomme osaksi itseämme. Festivaalin aikana yksittäiset PISTO-KAS! teokset johdattavat kaupunkilaiset Martin kaupunginosaan.

Jo lapsuudessa olemme oppineet, että hyvällä on yleensä myös vastapuolensa. Kauneimmankin ruusun alla piilee piikki pistävä. Ja toisin päin: ei niin pahaa, ettei jotain hyvääkin!

Tieto yhdistää meitä toisiimme ja ympäristöömme. Se voi olla hiljaista tai äänekkästä, puhdistavaa tai ahdistavaa. Hankimme ja suodatamme tietoa itse, tai sitä taotaan päähämme väkisin. Se voi olla merkittävää tai se voi unohtua hetkessä, viedä eteenpäin tai pysäyttää. Tieto voi olla hyvää tai pahaa – tai molempia yhtä aikaa. Teoksessa polveilevat hiljaisen perimätiedon viisaus, kokemusten kypsytämä ymmärrys sekä uutisten kasvoille paiskaama todellisuus – sekä myös ohikiitävien hetkien ahaa-elämykset ja hämmennys.

Teosta koostetaan kevään ajan kirjontaa ja kuvataidetta yhdistävissä Pisto-la! -pajoissa kuvataiteilija Suvi Aarnion opastuksella. Kulttuuriklubi ALKUpisteessä kokoontuvassa ryhmässä ovat mukana Tuula Bergqvist, Eila Hannula, Ulla Halkola, Leena Heino, Tarja Koffert, Marjo Laasola, Riitta Liede, Leena Lyysaari, Arja Pasila ja Terhi Tammila. He eivät ole ns. käsityöihmisiä ja suurin osa otti työpajassa ensimmäistä kertaa kirjontaneulan ja -kehikon käteensä.

Olohuone 306,4 km² -festivaalin aikana yksittäiset PISTO-KAS! teokset johdattavat kaupunkilaiset Martin kaupunginosaan. Avoin tapahtuma, johon yleisö kutsutaan rakentamaan yhteistä PISTO-KAS! tarhaa, sijoittuu ALKUpisteen kortteliin osoitteessa Matinkatu 4.

Suvi Aarnio on sydämeltään ikuisesti raumalainen kuvataiteilija. Turussa asuvan ja työskentelevän Aarnion taiteellisen työskentelyn ytimessä ovat käsityötä ja kuvataidetta yhdistävät teokset. Kitschistä ja ITetaiteesta inspiroituneet teokset nostavat kansanperinteestä ja popkulttuurista poimittujen kuriositeettien kautta esiin pieniä paloja inhimillisen elämän raadollisesta spektristä. Lisäksi Aarnio työskentelee yhteisötaiteilijana ja esiintyy burleskitaiteilija Kiki Hawaijina. www.suviaarnio.net

Lintutorni-ryhmä // **Vanhalla postitiellä** // yhteisötaideteos

3.–6.6.2015, Mynämäki – Turku

Vanhalla postitiellä on Lintutorni -monitaidekollektiivin kolmipäiväinen performanssivaellus Mietoisista Mynämäen ja Maskun kautta Turkuun. Reitti kulkee vanhaa postitietä pitkin ja sen

varrella jaellaan Lintutornin omaa sanomalehteä sekä kirjeitä kaukaisista maista ja lähitiеноon asukkailta. Matkan aikana kirjeitä myös luetaan ääneen ja ne saavat visuaalisia ja performatiivisia muotoja. Kulkueen hidas vaellus antaa tilaa vuorovaikutukselle kanssakulkijoiden ja ympäristön kanssa.

Voit seurata performatiivista vaellusta reaaliajassa 3.–5.6. Facebookissa. Löydät meidät [VANHALLA POSTITIELLÄ & Ohjelmalliset iltamat Mynämäellä](#) -nimisen tapahtuman kautta. Kulkueen sijaintia päivitetään jatkuvasti tapahtumasivulle ja sinne lisätään kuvia sekä videopätkiä matkan varrelta. Voit halutessasi liittyä hetkeksi postiseurueeseen.

Keskiviikkona 3.6. klo 17 alkaen pidetään Ohjelmalliset iltamat Mynämäen työväentalolla, [Vanha Turuntie 26, Mynämäki](#).

Maksuttomassa tapahtumassa on tarjolla mm. laulua, tanssia, soitantaa ja höyryävää keittoa. Voit myös itse esiintyä. Genre on vapaa! Ilmoittaudu etukäteen sähköpostitse lintutornicollective@gmail.com tai soittamalla p. 050 5478 272.

Matka päättyy perjantaina 5.6. Turun Kauppatorille jossa voit tavata meidät noin klo 17–18.

Lintutorni on kansainvälinen taiteilijakollektiivi, jonka jäsenet työskentelevät eri taiteenlajien parissa. Ryhmä yhdistää eri taiteen aloja tanssista musiikkiin ja teatterista performanssiin sekä kuvataiteisiin. Vanhalla postitiellä matkaavat ryhmän jäsenet; Matthew Cowan (NZ), Johanna Juhola, Heli Meklin, Minna Pöllänen ja Mirimari Väyrynen. Mukana projektin toteuttamisessa ovat myös Jaakko Niemelä ja Friederike Felbeck (DE).

Vanhalla postitiellä -hanketta tukevat Goethe-instituutti ja Koneen [säätio](#).

Infopiste Turun kävelykadulla

Infopisteelle oli viime vuosien tapaan mahdollista piipahtaa kahville, levähtämään, pelailemaan tai kyselemään Olohuoneen ohjelmasta ja tapahtuman takana olevasta yhdistyksestä. Infopiste sijaitsi kävelykadulla, Onnenhevonen-patsaan vieressä ja toi olohuoneen keskelle kaupunkia keskiviikosta maanantaihin klo 12–18 ja lauantaina klo 12–16.

Infolla kuultiin päivittäin myös taiteilijahaastatteluja klo 14. Haasteltavina olivat: – Ke 10.6. Anne Lehtelä (Nautakollaasit) + Seija-Leena Salo (Turkulaiset (taiteilija)kodit) – To 11.6. Marko Rumbin (Morsiamet karkuteillä II) + Jani Petteri Virta (Taidesokkotreffit) – Pe 12.6. Risto-Pekka Blom (Kaupunki on meidän) + Suvi Aarnio (PISTO-KAS!) – La 13.6. Nordic Puppet Ambassadors (Nopean Toiminnan Tonttujoukot) + Dirk Huelstrunk (Office of dispensable words). Haastattelijana toimi Miika Neulaniemi

Keskustelutilaisuus Taidemuseolla 8.6.2015 klo 13.00

Keskustelutilaisuudessa käsiteltiin kysymyksiä taiteen arvosta sekä taiteilijoiden asemasta. Tilaisuus kutsuu kulttuurialan ammattilaisia, taiteilijoita, rahoittajia sekä muita kiinnostuneita turkulaisia pohtimaan, mikä on taiteen yhteiskunnallinen merkitys sekä kerrotaan hyviä uutisia nykyaikaisen taiteen keinoin toteutetuista projekteista.

Taideyhdistys Olohuone ry:n kaikille avoin seminaari Taidetta(ko)?! järjestettiin maanantaina 8.6.2015 klo 13–16 Turun taidemuseossa. Teemaa lähestyttiin kolmen eri puhujan näkökulmasta:

Emma Puikkonen on kirjailija ja teatterintekijä, joka oli mukana perustamassa Olohuone 306,4 km² -tapahtumaa kymmenen vuotta sitten. Puikkonen puhui otsikolla: ”Miksi seisoa kadunkulmassa? – Julkinen tila taiteessa ja taiteilijan paikka risteyksessä”.

Jouni Piekkari on suomalaisen, soveltavan teatterin ja yhteisöllisyyden edelläkävijä, ammattilainen ja opettaja, jolla on laaja alan tuntemus ja kansainvälinen kokemus erityisesti afrikkalaisen yhteisöllisen teatterin projekteista. Piekkarin puhui aiheesta ”Mitä hyötyä taiteesta on ja kenelle?”.

Otso Kantokorpi on helsinkiläinen toimittaja, taidekriitikko, kolumnisti, kuraattori ja tietokirjailija, joka on itse herättänyt julkista keskustelua mm. taidekriitikon ja kulttuurijournalismin asemasta. Kantokorven puheenvuorona oli ”Taiteen instrumentalisointi, välineellistäminen ja muut ongelmat”.

Puheenvuorojen jälkeen kukin puhuja otti osaa paneelikeskusteluun, jonka moderaattorina toimii Taiteen edistämiskeskuksen erityisasiantuntija Henri Terho. Panelistien lisäksi yleisöllä oli mahdollisuus osallistua keskusteluun ja keskustelu kävikin vilkkaana sekä yleisön, että panelistien kesken.

Seminaari järjestettiin yhdessä Taiteen edistämiskeskuksen Lounais-Suomen toimipisteen kanssa.

Festivaalin klubit:

Avajaisklubia vietettiin Rantakertussa ke 10.6. klo 19–21, jossa kymmenes Olohuone 306,4 km² -kaupunkitaidefestivaali avattiin kauniiden puheiden ja musiikin siivin. Illan esiintyjänä toimi turkulainen laulaja-kitaristi Folk-Valto. Myös Taidesokkotreffit -teos oli paikalla.

Klubin tunnelmaan johdatti Läntisen Rantakadun varrella Barkerin puistossa klo 18–18.40 tapahtunut avajaisperformanssi Yllätysveto, jossa kolme esiintyvää taiteilijaa asetti itsensä alltiiksi yleisön arvioinnille – ja tomaattien tulilinjalle.

Päätösklubi Turun Klubilla la 13.6. klo 21 alkaen

-Puistelo-etkot Puolalanpuistossa klo 21 saakka
Olohuone 306,4 km² -festivaali päätettiin huimilla visuaaleilla, kauniilla laululla ja tietenkin tanssiosuudella.

Klubin Illassa esiintyvät: Trivial Zero, Since November ja Puistelot
Luvassa oli Olkkarin tyyliin toki paljon muutakin koettavaa ja ihmeteltävää. Sanoimme yhdessä hyvästit kymppivuotiaalle festarille ja siirsimme katseet kohti tulevaisuutta – ja sunnuntain päätöspiknikkiä!

4) Yhteistyö ja projektit

Yhteistyötä tehtiin seuraavien tahojen kanssa: Ruisrock, Föri, Puistelo, X-rust, Bar Kuka, Dynamo, Valonia, Aurajokiverkosto, Klubi, Turun taidemuseo, Rantakerttu ja Wäinö Aaltosen museo.

Olohuone ry kiittää edellä mainittuja tahoja ja toivoo yhteistyön jatkuvan vastaisuudessakin.

5) Vuoden muut tapahtumat

Vuoden 2015 ensimmäinen tapahtuma oli Slow dance disco ystävänpäivänä 14.2. Disco pidettiin Dynamossa ja DJ:nä toimi Olohuoneen oma vahvistus Rakkauden Zombi. Tapahtuma oli onnistunut ja kävijätavoite saavutettiin.

Teokset julkistettiin 18.4. Bar Kukassa. Paikalla oli myös festivaalin taiteilijoita, ohjelmassa oli puheita ja musiikkia sekä puheenjohtajan videotervehdys.

Toukokuussa tanssittiin 16.5. Förillä kun Olohuoneen perinteinen tapahtuma Föritantsit valtasi jokilautan. Esiintymässä oli Turku Rock Academyn kautta turkulainen yhtye Lemmen kätyrit.

Yhdistyksen 10-vuotista taivalta juhlittiin 24.10. Dynamossa. Ohjelmassa oli puheita, kakkua, kuohuvaa, nostalgiaa sekä performansseja. Musiikista vastasivat Port Arthur Bluegrass band ja DJ Rakkauden Zombi.

6) Tiedotus ja viestintä

Vuonna 2015 pyrittiin tietoisesti hakemaan yhdistykselle lisää näkyvyyttä sosiaalisessa mediassa. Facebook oli edelleen Olohuoneen tärkein somekanava, mutta Twitterin sekä uuden kanavan, Instagramin, sisällöntuotantoon kiinnitettiin erityistä huomiota.

Nettisivu-uudistus

Lisäksi vuoden 2015 aikana paljon työtä tuotti nettisivujen olohuone.org uusimistyö, josta vastasi yhdistyksen aktiivi Mia Gästgivar. Hallitus osallistui nettisivujen sisällön suunnitteluun ja tuottamiseen. Tarkoituksena oli luoda mahdollisimman selkeät sivut, joista löytyy yhdistykseen ja

festivaaliin liittyvä tieto helposti. Elävyyttä sivuille luotiin viime vuosien kuvagallerialla sekä Päiväkirja –osiolla, johon päivitettiin hallitusten ja työryhmien jäsenten blogikirjoituksia. Uudistus tuli tarpeeseen ja se onnistui hyvin. Sivusta on tullut positiivista palautetta ja niiden kehitys jatkuu edelleen.

7) Yhdistystoiminta

Vuoden 2015 aikana Olohuone ry:n hallitus kokoontui sääntömääräisten kahden vuosikokouksensa lisäksi yhteensä 11 kertaa. Uutena toimintamuotona olivat työryhmät, joiden vastuuvetäjänä toimi aina yksi hallituksen jäsen. Uusien aktiivijäsenten löytämisen edellytyksenä oli mahdollisimman avoin toiminta. Yhdistyksen kokoukset olivat kaikille kiinnostuneille avoimia ja niistä tiedotettiin sosiaalisen median kautta. Pidimme myös juuri ennen syyskokousta Uusien illan 10.11.2015 Kirjakahvilassa, joka olikin melkoinen yleisömenestys. Uusien illasta tuli yhdistyksen toimintaan suoraan muutama aktiivijäsen ja myöhemmin kaksi uuteen hallitukseenkin.

Yhdistyksen päätökset keskusteltiin, valmisteltiin sekä tehtiin yhdistyksen- ja hallituksen kokouksissa tai vaihtoehtoisesti eri vastuualueiden työryhmissä.

Vuoden 2015 ajan hallituksessa toimivat

Taru Tuomisto, pj
 Jani Virta, vpj
 Pia Bartsch, jäsen
 Laura Luukkonen, taloudenhoitaja, tiedottaja
 Nora Leo, sihteeri
 Miia Heikkilä, varajäsen
 Tallu Luostarinen, varajäsen

Vuoden 2015 työryhmät

Seminaarit: vastuussa Pia Bartsch, muut jäsenet: Nora Leo, Taru Tuomisto, Tiina Koski)

Pitkäjänteiset yhteistyöprojektit: vastuussa Laura Luukkonen, muut: Suvi Kiukas, Marianne Fincke, Erika Halonen, Liisa Lalu, Miia Heikkilä)

Klubit ja tapahtumat: vastuussa Jani Virta, muut: Miia, Marianne, Kata Suomalainen, Suvi

Info-piste ja jäsenyysasiat: vastuussa Nora, muut: Pia, Liisa, Matias Kaakinen

Joukkorahoitus: vastuussa Marianne ja Suvi, muut: Erika, Jani, Miia

Tuottajat ja muu henkilökunta

Kaupunkifestivaalin tuottajina toimivat Olohuoneessa aiemminkin vaikuttaneet Marianne Fincke ja Suvi Kiukas. Lisäksi kevään ajan Olohuoneella oli työkokeilussa Matias Kaakinen, joka hoiti

nettisivujen päivittämistä, arkiston ajan tasalle saattamista sekä juoksevia asioita festivaalin aikana. Tuottajat ja työkokeilija osallistuivat tiuhaan myös hallituksen ja työryhmien kokouksiin.

Lisäksi Olohuone ry:n valokuvaajana pitkään toiminut Stefan Crämer toimi edelleen festivaalin ja muiden tapahtumien ”hovikuvaajana”, Eveliina Pakarinen loihti juhluvuoden graafisten ilmeen ja taloudenhoitajamme Niina Tanskanen piti yhdistyksen kuitit sekä veromaksut ym. järjestyksessä.

Olohuoneen hallitus haluaa lämpimästi kiittää kaikkia yhdistyksen hyväksi työpanoksensa antaneita!

Vuoden 2015 jäsenet