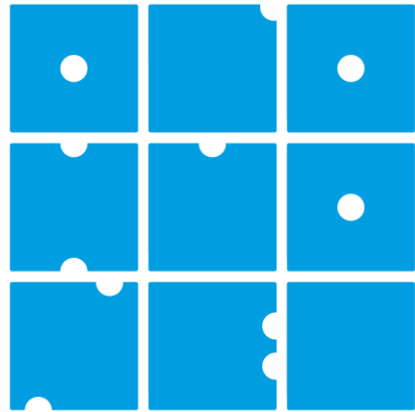


Taideyhdistys Olohuone ry

Linnankatu 24, 20100 Turku

TOIMINTAKERTOMUS VUODELTA 2014**SISÄLTÖ**

- 1) Vuoden 2014 puheenjohtajalta
- 2) Taideyhdistys Olohuone ry: esittely
- 3) Vuoden 2014 kaupunkitaidetapahtuma
- 4) Vuoden 2014 teokset
- 5) Kiitokset
- 6) Yhdistystoiminta
- 7) Klubit
- 8) Yhteistyö
- 9) Näkyvyys
- 10) Vuoden 2014 hallituksen terveiset

1) Puheenjohtajalta

On todella mielenkiintoista saada seurata näin läheltä taideyhdistyksen toimintaa. On hienoa nähdä, miten yhdistyksen oma toiminta, vuorovaikutuksessa ympäristönsä kanssa, kehittyy vuodesta toiseen.

Viime vuonna asetimme tavoitteiksi vuodelle 2014 näkyvyyden lisääminen sekä jäsenmäärän kasvattamisen. Molemmissa olemme päässeet eteenpäin.

Yhtenä tavoitteena on myös ollut ympärivuotisen toiminnan kehittäminen. Myös siinä on päästy hienosti eteenpäin, ja uskon, että ensi vuonna tämä osa-alue korostuu entistä enemmän.

Vuoden 2014 Olohuone 306,4km² kaupunkitaidetapahtuman teemana oli ”Klisee”. Mutta mikä tai kuka on klisee? Tänä vuonna 12 teosta jäljitteli kliseen alkuperää tai mm. turkulaisuuden kliseitä. Niin yleisö, kuin taiteilijatkin, pääsivät jälleen haastamaan itseään ja omia käsityksiään.

Erika Halonen

2) Taideyhdistys Olohuone ry:n esittely

Taideyhdistys Olohuone ry perustettiin vuoden 2005 syksyllä järjestämään vuosittaista kaupunkitaidetapahtumaa Turkuun.

Yhdistyksen tarkoituksena on lisätä taiteilijoiden mahdollisuuksia paikkasidonnaisten, perinteisten esiintymis- ja näyttelytilojen ulkopuolelle sijoittuvien teosten tekemiseen. Tätä päämäärää Olohuone ry pyrkii edistämään järjestämällä kesäkuun alussa vietettävän Olohuone 306,4 km² -kaupunkitaidetapahtuman.

Lisäksi yhdistys pyrkii järjestämään kaupunkitaiteeseen keskittyviä luentoja, seminaareja ja muita tilaisuuksia ympäri vuoden sekä neuvomaan ja auttamaan paikkasidonnaisia teoksia suunnittelevia taiteilijoita.

Olohuone ry pyrkii toiminnallaan lisäämään taiteilijoiden näkyvyyttä ja auttamaan käytännön asioiden hoitamisessa. Olohuone 306,4 km² -tapahtuma tarjoaa rakenteita, palkkaa ja työskentelymahdollisuuksia sellaisille taiteilijoille ja taiteen tekemisen tavoille, jotka muuten ovat vaikeasti hahmotettavissa ja jäävät helposti rahoituksen ulkopuolelle. Olohuone ry ei ole jäsenistönsä etua ajava yhdistys, vaan sen toiminnasta hyötyvät suorimmin paikkasidonnaista taidetta tekevät taiteilijat sekä taiteesta kiinnostuneet kaupunkilaiset.

3) Vuoden 2014 kaupunkitaidetapahtuma

Festivaaliteeman päättäminen on sekä vaikeaa, että helppoa. I ideoita heitetään viljalti ilmoille ja niistä osa on hauskoja, osa vakavia ja kanta-aottavia, osa provosoivia, osa outoja. Vaikka monet ehdotukset tuntuvatkin sopivalta, niin siellä on kuitenkin aina yksi, joka tuntuu lähes itsestään selvältä valinnalta heti kun se on ääneen ilmaistu. Näin kävi myös tänä vuonna.

Tapahtumaviikon lisäksi pidettiin teosjulkistuskubi 26.4.2014, teoskummien ja taiteilijoiden tapaaminen 27.4.2014, lehdistötilaisuus 26.5.2014, Föritantsit –markkinointitempauus 17.5.2014 ja tapahtuman purku-/palautekeskustelu 25.6.2013.

Vuoden 2014 teema: KLISEE

Vuoden 2014 Olohuone 306,4 km² - kaupunkitaidetapahtumaa vietettiin 4.6. – 7.6. Tapahtumalla oli kaupunkitaidetapahtuman tunnusmerkkien(paikkasidonnaisuus, esteettömyys, ekologisuus, yhteisöllisyys ja monialaisuus) lisäksi teemana Klisee. Tämä näkyi teoshaussa sekä ohjelman koostamisessa.

Olohuone-tapahtuma teki Turusta hetkellisesti kaupunkilaisten olohuoneen. Neljän päivän ajan kaupunkitilassa pystyi kohtaamaan moninaista taidetta, yllätyksiä ja elämyksiä. Ostamisen ja autoilun kaupunki muuttui tekemisen, kokemisen ja löytämisen kaupungiksi.

4) Vuoden 2014 teokset

ReAct! – Actions moving / King of the Jungle

King of the Jungle on katuesitys, jossa leikitellään kaupunkiaukion kontekstilla sekä toimistotyöntekijän arkkityypillä. Tietyn ympäristön tavallisia ja oletettavia elementtejä sekoittaen esitys luo yllättäviä tilanteita ja reaktioita. Fyysisen improvisaation ja kehonkielen keinoin leikitään kuvalla toimistotyöntekijästä kysyen: kuka todellisuudessa kontrolloi elämääsi – sinä vai kannettava tietokoneesi?

Pauliina Jokela, Eemu Ranta / Aura of Love: Rakkauden Aura

Tänä kesänä juhlietaan rakkautta Turkuun, taiteeseen ja toisiimme. Olohuoneessa voit astua kiertävään pussauskoppiin – sydämen muotoinen rakennelma kulkee ympäri kesäistä kaupunkia ja kutsuu sinut matkalle yhdessä kaverin tai kumppanin kanssa. Tervetuloa kokemaan Rakkauden Aura!

Toimintaryhmä Olettamo / Suuret ikäluokat

Suuret ikäluokat on teos, joka kartoittaa ihmisten käsityksiä suurten ikäluokkien edustajista, ikäryhmästä, johon esiintyjät itsekin kuuluvat. Mitä heistä ajatellaan ja millaisia kliseitä heihin liitetään? Olettamo selvittää!

Nussivat Pääskysel

Nussivat pääskysel on visuaalisesti, poliittisesti ja ideologisesti moniääninen ja monialainen nopean toiminnan ryhmä, joka haluaa puolustaa kauneutta, rakkautta, totuutta ja kevättä. Nussivat pääskysel on performanssimaailman hääbändi; häikäilemätön pop-biisi ja malja rakkaudelle, diskoo, kimallusta ja kuraa – he leikkivät kliseillä ja oletuksilla itsestään, naisesta, kehosta, politiikasta ja performanssista.

Justin Tyler Tate / Nimetön

Jokainen maantieteellinen paikka sisältää omat kliseensä, mutta säilyvätkö paikkasidonnaiset kliseet täysin toiseen ympäristöön siirrettyinä? Tämän näet Olohuoneessa, kun Floridasta inspiraationsa saaneet veistokset ja mikroinstallaatiot sijoitetaan kesäiseen Turkuun. Aurajoen eläinmaailma rikastuu eksoottisilla eläimillä, kuten delfiineillä ja krokotiileillä.

Paikka: Brinkkalan sisäpiha, Olohuoneen infopiste, Kirjakahvila, Jokiranta

Jani Petteri Virta / Performanssi- X

Ruusun ostaminen ja antaminen on tapahtuma, johon liittyy usein romanttisia mielleyhtymiä. Mutta kuinka kukkakauppiat kokevat asian? Onko kyse arkisesta asiasta, johon ei liity mitään sen kummempaa? Ovatko ruusut heille kliseekimppejä – jotain, mitä miehet ostavat, kun eivät muita kukkia tunne? Performanssissa näet, miten asetelma muuttuu kun ruusun vastaanottajana on itse kukkakauppias.

LIVSMEDEL ja TEHDAS Teatteri / Dead Ends: Varissu

Dead Ends: Varissuo on julkiseen tilaan sijoittuva liikennemerkkisidonnainen promenadiesitys, joka leikin tavoin tutkii eri varissuolaisten elinympäristöön liittyviä stereotyyppioita ja kliseitä. Liikennemerkkejä manipuloidaan nukketeatterin ja tanssin keinoin. Tulkitsemalla liikennemerkkejä uusissa konteksteissa teos ehdottaa vaihtoehtoja sille, mitä pidetään Turussa itsestään selvänä, kliseenä.

Ifik Le Moigne / Tuulikannel

Olohuoneen aikana kuulet tuulen soiton osana kaupungin äänimaailmaa. Tuulikannel soittaa tuulen rentouttavia ja harmonisia sävelmiä. Teos osoittaa, etteivät soittimet aina tarvitse soittajaa, vaan myös luonto voi toimia muusikkona ja luoda ainutlaatuisia ja uskomattomia ääniä. Tuulikannel saattaa silti houkutella paikalle myös eläviä soittajia...

Error Collective / Error in Olohuone 2014 / Error Gift Shop

Error Gift Shop on tapahtumaa varten rakennettava lahjatavarakauppa, joka muuttaa paikkasidonnaiset kliseet ainutlaatuisiksi lahjatavaroiksi Turun taidemuseon aulassa.

Teos luo kontrastin modernille, kaupalliselle ja rakennetulle ympäristölle – jokainen lahjatavarakaupan tuote on valmistettu, kierrätetty tai entisöity jo olemassa olevista materiaaleista. Tule noutamaan oma uniikki tuliaisesi Erroristeilta!

Eikka Alatalo / Talonmies

Saako työ olla hauskaa? Pitääkö aina tehdä niin kuin ennekin on tehty? Työskennellessään Kävelykadulla Talonmies ei jää omiin oloihinsa puuhastelemaan, vaan tempaa kanssaihmiset mukaan seuraamaan; "Mitenköhän tässä käy?" Tavarat lentelevät ilmassa ja noustuaan tikapuille talonmieskin päätyy lentämään voltilla alas. Esitys yhdistelee klovneriaa akrobaattiseen liikkumiseen keskellä Kävelykadun arkista vilinää.

Anu Halmesmaa / Tuulen huminaa puiden latvoissa...

...lasten naurun ja ilon korviin kantautuvat äänet, auringon ennennäkemättömän kauniit säteet, jotka siivilöityvät puiden latvoista ja peilautuvat rakennusten ikkunoista luoden satumaisen hetken keskelle kaupungin kuhinaa, paljaat varpaat upean vihreällä juuri leikatulla nurmikolla ja se tuoksu, huumaava, rakastuminen tähtitaivaan alla, mansikkajäätelön makuinen suudelm,

.....näiden hetkien kiinni ottaminen tässä ja nyt. Muistot, joita nämä äänet, tuoksut, ja kokemukset herättävät, muistot jotka tekevät meistä sen mitä olemme. Kollektiivinen tuntemus kaiken yhteyttävästä voimasta, olemassaolosta tässä kaupungissa yksin yhdessä muiden kanssa. Teos keskustelee katsojan kanssa ja herättää katsomaan kaupunkia, tuttuja ja näkymättömiä paikkoja, uusin silmin.

Se avaa maailman, joka on läsnä ympärillämme koko ajan, mutta piiloutuu meiltä kiireen ja väsymyksen taakse. Kesän aikana teos elää ympäröivän luonnon mukana, kunnes siitä tulee osa ympäristöä, sen oksistoa, katua ja ihmisvilinää.

Antti-Juhani Manninen / Kielletty hedelmä ”Päädyttiin jatkoille.”

Päädyttiin jatkoille? Mikä kliseiden klisee! Tänä kesänä Olohuoneessa yksityinen muuttuu julkiseksi hotellihuoneessa, jonka ovet ovat koko yleisölle avoinna. Jatkot ovat käynnissä keskiviikko-illasta lauantai-aamuun. Jatkoilla tunnetusti sattuu ja tapahtuu, mutta mitä jatkoilla tapahtuukaan keskellä päivää..?

5) Kiitokset

Tällaista tapahtumaa on mahdoton järjestää ilman yhteistyökumppaneita.

Haluamme kiittää seuraavia tahoja hienosta yhteistyöstä:

- Omenahotelli
- Turun Taidemuseo
- Scandic Hotel
- TEHDAS Teatteri
- Osuuskunta Turun Kirjakahvila

Hienosta yhteistyöstä

Sekä tapahtuman rahoittajia:

- Turun kaupunki
- Varsinais-Suomen taidetoimikunta
- Opetus- ja kulttuuriministeriö

Kaupunkitaidetapahtuman, joka on edelleen yhdistyksen pääasiallinen toiminta, lisäksi vuoden aikana järjestettiin myös muuta toimintaa. Vuoden päätavoitteina olivat aktiivijäsenmäärän kasvattaminen sekä uudet yhteistyökuviot.

6) Yhdistyksen vuoden 2014 muu toiminta ja näkyvyys

Vuoden 2014 aikana kokoustimme ahkerasti. Toistuvina aiheina kokouksissa olivat toiminnan kehittäminen ja ympärivuotistaminen. Uusien aktiivijäsenten löytämisen edellytyksenä oli mahdollisimman avoin toiminta. Yhdistyksen kokoukset olivat kaikille kiinnostuneille avoimia ja niistä tiedotettiin sosiaalisen median kautta.

Yhdistyksen päätökset keskusteltiin, valmisteltiin sekä tehtiin yhdistyksen- ja hallituksen kokouksissa tai vaihtoehtoisesti eri vastuualueiden työryhmissä.

Yhdistyksen kokoukset:

17.1 Hallituksen kokous

23.1 Hallituksen kokous

25.1 Yhteistuotantokokous Seikkailupuiston kanssa

28.1 Klubituotannon kokous

31.1 Hallituksen kokous

15.2 Hallituksen kokous

26.3 Graafisen ilmeen suunnittelukokous

12.3 Hallituksen kokous

28.3 Yhteistuotantokokous Seikkailupuiston kanssa

4.4 Yhdistyksen kevätkokous

14.5 Hallituksen kokous

25.6 Tapahtuman palautekokous

1.8 Yhdistyksen kokous

12.9 Hallituksen kokous

2.10 Yhdistyksen syyskokous

18.10 Hallituksen järjestäytymiskokous

6.11 Yhdistyksen kokous

13.11 Esittäytyminen kulttuurilautakunnalle

11.12 Vuoden 2015 teosten jurytys

18.12 Hallituksen kokous

7) Klubit

Kaupunkitaidetapahtuman aikana järjestettiin kaksi klubia, avajaisklubi ja kliseinen päätösklubi rakkauslauluineen ja napakympeineen.

Näiden lisäksi järjestettiin jo perinteeksi muodostunut Slow dance disco Dynamossa ystävänpäivänä 14.2.2014.

Klubit olivat tärkeä osa yhdistyksen näkyvyyden lisäämisessä. Ne loivat myös mahdollisuuksia uusien yhteistyökuvioiden kehittämiseen.

8) Yhteistyö

Turussa on monta yhdistystä ja muuta toimijaa, jotka järjestävät erilaisia kulttuuri- ja taidetapahtumia. Yhteistyö eri tahojen kanssa kannattaa – jokaisella taholla on oma erikoisosaamisensa, ja näitä yhdistämällä luomme rikkaan ekosysteemin, jossa kulttuurikentän eri toimijat täydentävät toisiaan.

Tärkein yhteistyöprojektimme vuonna 2014 oli Jukka Hakasen tekemä seinämaalaus *Biodiversiteetti* joka toteutettiin yhteistyössä Turun Teknologiakiinteistön kanssa. Tämän kautta onnistuimme luomaan taiteilijalle työmahdollisuuden josta hyötyvät taiteilijan lisäksi myös kaupunkilaiset.

Vastaavanlaista yhteistyötä on tarkoitus tehdä myös jatkossa eri tahojen kanssa.

Olohuoneen kaverit 2014:

Ruisrock

Turun Teknologiakiinteistöt

Föri

Puistelo

Fontti

Dynamo

Sekä paikallislehti Turkulainen, jonka nettisivuilla pidimme blogia toiminnastamme.

9) Näkyvyys

Saavuttaaksemme yhden toimintamme päätavoitteista, taiteilijoiden näkyvyyden lisääminen, oli yhdistyksen toiminnan näkyvyys keskeisessä roolissa.

Vuonna 2014 pyrittiin tietoisesti hakemaan yhdistykselle lisää näkyvyyttä sekä perinteisessä mediassa, että sosiaalisessa mediassa. Sosiaalisen median kanavista Facebook oli tärkein.

Facebook-seuraajat:

1.1.2014 574 kpl

31.12.2014: 876 kpl

Prosentuaalinen kasvu vuoden aikana: +52,5 %

62 uutta tykkääjää tapahtumaviikon aikana, 277 kävijää/päivä.

Osumat perinteisessä mediassa:

1 valtakunnallinen TV

2 valtakunnallinen sanomalehti

3 paikallinen sanomalehti

Omien ohjelmalehtisten levikki:

1700 kpl

10) Vuoden 2014 hallituksen terveiset

Vuosi 2014 on takana ja on aika kääntää katseet tulevaan.

On paljon josta voimme olla ylpeitä. Meillä on enemmän jäseniä kuin koskaan aiemmin. Toimintamme on laajempaa ja näkyvämpää kuin pitkään aikaan. Tästä on todella hyvä aloittaa 10-vuotisjuhlavuosi!

Vuodesta kiittäen,

Taideyhdistys Olohuone ry:n vuoden 2014 hallitus

HALLITUS 2014

Erika Halonen, pj

Pia Bartsch, vpj

Liisa Lala

Tiina Koski

Tallu Luostarinen

Hanna Uusi-Seppä (varajäsen)

Jutta Lahtinen (varajäsen)