

Taideyhdistys Olohuone ry:n toimintakertomus vuodelta 2017

Sisältö

- 1) Taideyhdistys Olohuone ry edistää kaupunkitaiteen ja taiteilijoiden asemaa Turun alueella
- 2) Vuoden 2017 Olohuone 306,4km² –kaupunkitaidetapahtuma
 - teokset ja taiteilijat
 - klubit
- 3) Yhteistyö ja projektit
- 4) Vuoden muut tapahtumat
- 5) Tiedotus ja viestintä
- 6) Yhdistystoiminta

1) Taideyhdistys Olohuone ry edistää kaupunkitaiteen ja taiteilijoiden asemaa Turun alueella

Taideyhdistys Olohuone ry perustettiin vuoden 2005 syksyllä järjestämään vuosittaista kaupunkitaidetapahtumaa Turkuun.

Yhdistyksen tarkoituksena on lisätä taiteilijoiden mahdollisuuksia paikkasidonnaisten, perinteisten esiintymis- ja näyttelytilojen ulkopuolelle sijoittuvien teosten tekemiseen. Tätä päämäärää Olohuone ry pyrkii edistämään järjestämällä kesäkuun alussa vietettävän Olohuone 306,4 km² -kaupunkitaidetapahtuman.

Lisäksi yhdistys pyrkii järjestämään kaupunkitaiteeseen keskittyviä luentoja, seminaareja ja muita tilaisuuksia ympäri vuoden sekä neuvomaan ja auttamaan paikkasidonnaisia teoksia suunnittelevia taiteilijoita.

Olohuone ry pyrkii toiminnallaan lisäämään taiteilijoiden näkyvyyttä ja auttamaan käytännön asioiden hoitamisessa. Olohuone 306,4 km² -tapahtuma tarjoaa rakenteita, palkkaa ja työskentelymahdollisuuksia sellaisille taiteilijoille ja taiteen tekemisen tavoille, jotka muuten ovat vaikeasti hahmotettavissa ja jäävät helposti rahoituksen ulkopuolelle. Olohuone ry ei ole jäsenistönsä etua ajava yhdistys, vaan sen toiminnasta hyötävät suorimmin paikkasidonnaista taidetta tekevät taiteilijat sekä taiteesta kiinnostuneet kaupunkilaiset.

2) Vuoden 2017 Olohuone 306,4km² -kaupunkitaidetapahtuma

Kolmipäiväinen, kaikille avoin ja ilmainen festivaali järjestettiin teemalla Piiri. Ajatuksena oli, että kaupunki kätkee sisäänsä lukemattomia piirejä. Ystävyysuhteet, työyhteisöt, bussireitit, liikenneympyrät ja ketjuuntuvat kokemukset piirtyvät piireiksi ympäri kaupunkia. Piirit voivat olla tarkoituksella rakennettuja tai itsestään aikojen saatossa kutoutuneita. Piirit ovat orgaanisia tai keinotekoisia, näkyviä tai näkymättömiä, koettuja tai kokemattomia.

Kesällä 2017 kaupunkitaidefestivaali Olohuone 306,4 km² piirsi Turkuun oman piirinsä, joka piirtyi kantakaupungin ympärille ympäristö- ja yhteisötaiteesta, installaatioista, performansseista, tanssista, työpajoista, esityksistä, virtuaaliodellisuuksista, maalauksista, äänimaisemista, tarinoista, juhlista – kaikenlaisesta taiteesta.

Festivaalin ohjelma koostui avoimen teoshaun kautta valitusta kahdeksasta jurytetusta teoksesta, ja tapahtuman aikaisen Infopisteen ohjelmasta unohtamatta aloitus- ja päätösklubeja.

Vuoden 2017 festivaalin teokset

Milja-Liina Moilanen

SIIVOOJA

Video, veistos, performanssi / Video, sculpture, performance

“Siivoojan työ liittyy vahvasti naisten köyhyyteen, viimeiseen vaihtoehtoon: työhön johon mennään kun mitään muuta ei ole saatavilla. Palkka on heikko, niin asiakkaat kuin pomot kohtelevat työntekijöitä kertakäyttöisen esineen lailla – kertakäyttöisyys onkin jossain määrin totta, siivousalalla kun työntekijöiden vaihtuvuus on suuri.

Siivoojan työn ollessa yksi halveksituimmista ammateista, The New Economics Foundationin tutkimuksen mukaan siivoojat tuottavat yhteiskunnalle kymmenen punttaa jokaista punttaa kohden, joka heille on maksettu palkkana. Vertailuna verosuunnittelun asiantuntijat, jotka tekevät yhteiskunnalle tappiota 47 punttaa jokaista tienattua punttaa kohden.

Viimeisen vuoden ajan olen toiminut siivoojana kerätäkseni aineistoa osaksi Siivooja-teosta. Työskentelymetodinä olen käyttänyt immersivistä lähestymistapaa hahmoja ja tilanteita luodessa. Teoksessa mainitut hahmot, tapahtumat ja paikat mukailevat suurilta osin oikeita tilanteita ja kohtaamisia. Immersiivinen työmetodi on tärkeä osa työskentelyäni: se antaa taiteilijalle tarkkailijan aseman, tekosyyin uudelle roolille.”

Olohuoneessa Siivooja teoskokonaisuus levittyy yleisön nähtäväksi Länsi 1 -kauppakeskukseen. Teoskokonaisuus koostuu videosta, veistoksista sekä performatiivisista esityksistä.

2. Meri Hietala & Antti Ahonen

AHTAUTUMINEN

Performanssi / Performance

Sarja kehollisia tutkimusmatkoja kaupunkitilaan. Osa matkoista toteutetaan työryhmän kesken ja esitään festivaalilla valokuvien muodossa, osa retkistä on avoimia yleisölle.

Ahtautuminen on menetelmä jota taiteilijat Hietala ja Ahonen ovat tutkineet useamman vuoden ajan. Ajatuksena on etsiä mielenkiintoisia tiloja ja järjestää niihin kehollisia tutkimusmatkoja. Ympäristöstä etsitään erityisesti kiinnostavia koloja, onkaloita ja aukkoja joihin retkikunta lähetetään. Metodiin kuuluu, että retkikunta riisutaan aina ensin kaikesta

teknologiasta sekä teksteistä.

Maailman muuttuessa virtuaalisemmaksi ja digitaalisemmaksi, teos antaa vastapainoksi vahvoja kehollisia ja tilallisia kokemuksia. Performanssilla pyritään luomaan herkkiä tilanteita, joissa kokija vedetään pois mukavuusalueeltaan ja haastetaan miettimään uudelleen henkilökohtaisen tilansa rajoja ja suhdetta ympäristöönsä.

Meri Hietala (s.1980) on Kouvolassa RASi637 -taiteilijayhteisössä asuva monialainen taiteilija, joka tekee performansseja, ääni- ja installaatiotaiteita. Koulutukseltaan Hietala on Ympäristötaiteen Maisteri.

Antti Ahonen (s.1977) on helsinkiläinen kuvataiteilija, joka toimii laajasti mediataiteen, performanssitaiteen ja valokuvauksen kentillä sekä niiden välillä. Hänet tunnetaan työstään mm. Kokeellisen Elektroniikan Seuran parissa ja elävän taiteen systemaattisena dokumentoijana.

3. Sonja Vainionpää

TURUN PA-PIIRI

Performanssi / Performance

Oletko innokas? Joustava? Työorientoitunut? Ulospäinsuuntautunut? Täydellinen? Ei hätää, me voimme auttaa!

Turun PA-piiri tarjoaa sinulle juuri ne ominaisuudet, jotka sinulta puuttuvat! Maailmalla työnhaussa jo käytössä oleva Personal Attributes -ansioluettelo kuvaa työnhakijan luonteenpiirteitä: mm. vahva selkäranka, positiivinen asenne ja määrätietoisuus ovat kuumaa valuuttaa työmarkkinoilla. Nyt vihdoinkin Turun maaperälle rantautuva PA -piiri on apupiiri työnhakijoille, joilla on luonteessaan vielä korjattavaa. Piirin vetäjänä toimii vuoden 2014 työntekijä Sonja Vainionpää, joka luettelee päivän kuumimmat luonteenpiireet ja tarjoaa työnhakuhedelmistä puristettua mehua. Laitetaan luonteesi kuntoon!

Turun PA-piiri auki päivittäin festivaalin ajan klo 10-16 Barkerin puistossa Kari Juvan "Turku työllä rakennetaan" -veistoksen välittömässä läheisyydessä.

4. Mari Kämäräinen & Fanni Maliniemi

MENOPALUU

Videoteos / Video art

Menopaluu-videoteos mahdollistaa vakiintuneiden aika- ja tilakäsitysten pohdiskelun – ehkä kyseenalaistamisenkin – visuaalisessa muodossa. Se on myös hiljentymistä ja rauhoittumista tukeva meditatiivinen teos.

Teoksen materiaalina on 10 tuntia yhtämittaista videokuvaa merimatkalta, joka tehtiin Turusta Utöhön kesällä 2016 M/S Aspö-laivalla. Matkan vaiheet on dokumentoitu laivan keulasta käsin, ja lopullisessa teoksessa meno- ja paluumatka yhdistyvät 5 tuntia kestäväksi videokuvaksi.

Mari Kämäräinen ja Fanni Maliniemi ovat tutustuneet Limingan taidekoulussa vuonna 2008. Molemmat asuvat ja työskentelevät Turussa. *Menopaluu*-videoteos on työparin ensimmäinen yhteinen projekti, jonka työstäminen alkoi tammikuussa 2016.

Mari Kämäräinen on valokuvan, piirustuksen ja tilan parissa työskentelevä kuvataiteilija. Hänen taiteellinen työskentelynsä on muutaman vuoden ajan keskittynyt lineaarisen viivaperspektiivin visuaalisten ja filosofisten mahdollisuuksien tutkimiseen tila-kokemusta käsittelevissä teoksissa. Erityisen paljon häntä kiinnostaa ääretön tila ja sen havainnollistaminen.

Fanni Maliniemi on kuvataiteilija, animaattori ja kuvittaja. Maliniemen työskentelyssä kokeilevuus ja uuden keksiminen ovat tärkeitä elementtejä leikkimielisyyttä unohtamatta. Lähiaikoina animaatio-opintojen innoittamana hän on paneutunut enenevässä määrin videoteknologian pariin. Kolmiulotteisuuden hahmottaminen ja tavoittaminen on hänelle tärkeää niin animaation, veiston kuin piirustustenkin parissa.

5. Miina Puolitaival

MAAILMAN MATALIN VUORI

Yhteisötaideteos / Community art

Roskaaminen, erityisesti lasipullojen rikkominen, kurjistaa Uittamon kauniita merenrantakallioita. Lasinsirpale on erityisen ikävä roska: se sattuu niin ihmisen jalkapohjaan kuin koiran kypäläänkin. Se ei hajoa luonnossa. Toisaalta lasinpala kalliolla voi olla kaunis, esteettinen esine, auringossa kimaltava aarre; eriväristen lasinpalojen läpi katsoen maailma näyttää erilaiselta.

Olohuone 306,4 km² -tapahtuman aikana Uittamalla tehdään ruohonjuuritason tekoja. Lasinsirpaleista kohoaa Maailman matalin vuori. Sen ympäristössä voi kesän lapsi taas kävellä ilman kenkiä. Tule mukaan puhdistamaan polkuja ja rakentamaan roskasta aarretta!

Maailman matalin vuori rakentuu Uittamon uimarannan tuntumassa sijaitsevilla kallioilla.

Miina Puolitaival on Turun taideakatemiasta valmistunut kuvataiteilija. Hänen työskentelynsä tärkeimpiä teemoja on ihmisen suhde ympäristöön.

6. Sini-Meri Hedberg

SQUARE 3 DAYS

Installaatio / Installation

Musta! Neliö! Sini-Meri Hedberg asettelee Koroistenniemelle kolmeksi päiväksi mustan neliön, joka koostuu pienemmistä maalatuista neliöistä. Square 3 days tarkastelee mustaa neliömuotoa historiallisesti merkittävässä paikassa. Mitä neliöille tapahtuu kolmen päivän aikana? Miten paikka vaikuttaa neliöön ja miten neliö vaikuttaa paikkaan?

Hedbergin mustia maalattuja neliöitä on ollut viime vuonna esillä galleriatilassa Berliinissä, jolloin keskeinen lähtökohta oli ajatus abstraktin taiteen merkityksellisyydestä myös nykytaiteen virtauksissa. Yhdessä Marjatta Holman kanssa pitämässä näyttelyssä Hedberg käsitteli maalaustaiteen monokromaattista puolta; mustan värin ja neliömuodon avulla Hedberg etsi maalauksen eleitä tukeutuen minimalistisiin päämääriin. Hedberg sai vaikutteita ripustukseen kuvanveistäjä Carl Andreelta, sijoittaen teokset osaksi lattiapintaa.

Hedberg kuvaa Koroistenniemelle syntyvän neliön ripustaessa ja purkaessa. Kuvat löytyvät tämän jälkeen Instagramista tililtä [sinimerihedberg](#)

Sini-Meri Hedberg on valmistunut kuvataiteilijaksi 2004 Turun ammattikorkeakoulusta ja asuu ja työskentelee Turussa. Hän on pitänyt aktiivisesti yksityisnäyttelyitä ja osallistunut yhteisnäyttelyihin. Hedberg on toiminut Turun Taitelijaseurassa ja on myös Taidemaalariliiton jäsen.

7. Henna-Maria Hanhineva

PIENIÄ KOHTAAMISIA

Improvisoitu tanssiesitys / Improvised dance performance

Pieniä kohtaamisia on tanssi-improvisaatioon pohjautuva kahdenkeskinen teos. Mitkä asiat elämässäsi ovat tärkeitä? Mikä sinua ilahduttaa, tai mikä on ollut päiväsi paras hetki? Kertomasi tarinan, tai yksittäisen sanan, tunnelma kehollistetaan siinä hetkessä syntyväksi tanssi-improvisaatioksi. Teos on koettu aiemmin Kehä -festivaalilla Oulussa kesällä 2015.

Tervetuloa kohtaamaan!

Henna-Maria Hanhineva on hiljattain Turkuun muuttanut tanssitaiteilija. Hänen taustansa on nykytanssissa, improvisaatiossa ja luovassa liikkeessä, butossa sekä muistelussa. Henna-Marialle tanssissa tärkeää on kehollinen vuorovaikutus, leikkisyys ja kosketus. Hän työskentelee moninaisissa ympäristöissä esiintyen, opettaen ja tehden yhteisöllisiä projekteja. Henna-Maria on valmistunut tanssijaksi Pohjois-Karjalan ammattiopisto Outokummusta 2008 ja opiskellut lisäksi tanssin ohjaajaksi 2003-2005 sekä tanssipedagogiikan perusteiden opinnot 2016-2017.

8. Yhteistyöteos

CAMERA OBSCURA

Astu sisään kameraan! Koe Camera Obscura -ilmiö Valokuvakeskus Perin kamerakontissa ja tutustu kuvan muodostumisen perustekniikkaan elämyksellisellä tavalla. Camera obscura -kontin yhteydessä järjestetään opastuksia, lapsille ja nuorille suunnattuja työpajoja ja visuaalista elämystä korostavaa oheishjelmaa. Opastuksissa kerrotaan yleisölle ilmiöstä ja liitetään kontissa koettu elämys myös laajemmin valokuvan sekä alueen historiaan. Valokuvataiteilija Heidi Lunabba ohjaa laajalle yleisölle suunnatun drop in -tyyppisen työpajan, jossa voi piipahtaa tekemään oman camera obscuran.

9. Yhteistyöteos

Esko Niinikorpi: *KYLÄYHTEISÖ*

Festivaalin ajaksi Kirjan talon pihalle rakentuu uusi kaupunginosa. Sen muodostavat kodat, joissa jokaisessa on asukkaat. Kodat ovat perinteisiä majoituspaikkoja Lapissa – nyt kodat on rakennettu perinteisistä, mutta teollisesti jalostetuista raaka-aineista: puusta ja teräksestä. Kylän keskellä on nuotiopaikka, kuten se on aina ollut keskeisellä paikalla ihmisten arjessa.

Tämän kylän asukkaat ovat runoja. Jokaisella asukkaalla on oma luonteensa, omat vikansa ja vahvuutensa. Kuten kodat Lapissa, ovat ne tässäkin kyläyhteisössä väliaikaisia asumuksia: runot vaeltavat, ovat ehkä levottomia tai eivät muuten vain halua asettua aloilleen. Festivaalin sulkeuduttua kodat puretaan ja runot vaeltavat pois.

Runot tapahtumaan kirjoitetaan runoyhdistys Nihil Interit ry:n jäsenten toimesta. Kylän runot kuratoi Tommi Parkko.

Kylässä järjestetään avoin runoilta, jossa kuka tahansa voi lukea runojaan. Runonlausunnan jälkeen on mahdollisuus avoimeen keskusteluun. Kaikentasoiset kirjoittajat ovat tervetulleita! Tilaisuudesta vastaa Runoyhdistys Nihil Interit ry. Esko Niinikorpi on turkulainen kuvataiteilija, runoilija ja tuotesuunnittelija.

Tommi Parkko on turkulainen runoilija, runouden opettaja ja tietokirjailija.

10. Hanna Oinonen

VALUMA

Katutaideteos / Street art

Kaupunkitilan erilaisille pinnoille levittäytyy numerosarjoja, pörssikursseja. Teoksen syntyprosessin taustalla on vaikuttanut ajatus talouden ylivallasta ja taloudellisen tehokkuuden vaatimusten leviämisestä kaikille elämänalueille. Piiri voi olla myös ulossulkeva.

Festivaalin klubit:

Piir²-avajaisklubi BaariBaarissa esiintyivät

Jani & Kasper on turkulainen kahden miehen kokoonpano, joka soittaa modernia folkia sekä toisinaan vanhoja kansanlauluja ja kupletteja sekä bluegrassia teemalla *Lauluja Kareliasta Alabamaan*.

Samannan musiikkia on vaikea lokeroida mihinkään genreen. Musiikissa on kuultavissa vaikutteita esimerkiksi folkista, popista ja jazzista. Bändin elävä ja leikittelevä tyyli on mukaansa tempaavaa ja omanlaistaan. Biisien versiot elävät jatkuvasti ja sama kappale voi mennä eri tavalla keikasta tai päivästä riippuen!

Tapani Karsikas & Lempijät on kolmesta Antista koostuva yhtye, joka esittää suomenkielistä rytmimusiikkia psykedeeliskelmällisillä sävyillä.

Kuningas Yrjö on TV-Resistorista tuttu turkulainen musiikintekijä Yrjö Saarinen, joka ihastuttaa kuulijoita kauniilla melodisilla biiseillään.

Klubin performanssi puolesta vastaa **Ahtautajat** – teknologiasta ja tekstiileistä riisuttu retkikunta, joka on valmiina ahtautumaan mielenkiintoisiin koloihin ja onkaloihin.

Festivaalin lopetti Kehäklubi, joka järjestettiin yksityistilaisuutena Koulukatu 7:n puutalossa. Klubi oli myös kannanotto Turun kaupungin päätökseen purkaa Koulukadun puutalo. Koulukadun & Eerikinkadun puutaloilla - kyynelitaloilla - on

kaupunkikuvallista sekä kulttuurihistoriallista arvoa. Eerikinkatu 33:n kiinteistöt ovat saaneet suojelupäätöksen ja ne kunnostetaan, mutta Koulukadun puutalo puretaan – Olohuoneen klubi oli mahdollisesti viimeinen kerta, jolloin talo täyttyi ihmisillä, musiikilla ja taiteella. Tilaisuutta varten Taideakatemia opiskelijat olivat tehneet myös taidetta tilan seinille.

Eerikinkadun puutalon ikkunoista yhäkin valuvat kyöneleet ovat yksi vuoden 2012 Olohuoneen teoksista: Maija Fredrikan “Oh no tears are falling”.

Lopetusklubilla esiintyivät:

kallio manninen

DJ FOSSA SELECTIONS

IRWIN BERG & NOICE

64MULA

ETIKETTINEN

Jani Petteri Virta

Myös Ahtautajat oli jälleen paikalla.

3) Yhteistyö ja projektit

Vuonna 2017 Olohuone teki yhteistyötä kahden turkulaisen festivaalin kanssa: Ruisrockin ja Ilmiön. Ruisrockissa esittäytyi dj Rakkauden Zombin Jani Petteri Virran Slow Dance Disco. Ilmiössä oli Olohuoneen kesänäytelmän Norppa ja ylioppilas kantaesitys.

Turkulaiset taidetoimijat myös aloittivat yhteiset kuukausittaiset kokoontumiset, joihin Olohuoneet toimijat ovat osallistuneet.

4) Vuoden muut tapahtumat

Perinteinen Slow dance –disco järjestettiin jälleen Dynamossa 15.2.2017.

Olohuone ry järjesti Föritanssit 13.5., jossa esiintyivät Tanssiorkesteri Syreeni ja Syysleimu sekä Juudas Iskariotin Suudelma.

Olohuone järjesti myös syntymäpäiväjuhlat 26.10.2017. Synttäreillä esiintyivät

Kirjoittajaryhmä Tapiirin runomuotokuvia
Turun Sarjakuvakerhon livesarjakuvaa
Robert Ensio Niemistö
KEiel

5) Tiedotus ja viestintä

Vuonna 2017 pyrittiin tietoisesti hakemaan yhdistykselle lisää näkyvyyttä sosiaalisessa mediassa. Facebook oli edelleen Olohuoneen tärkein kanava, mutta Twitterin sekä Instagramin sisällöntuotantoon kiinnitettiin erityistä huomiota. Myös Olohuoneen blogia päivitettiin ahkerasti.

6) Yhdistystoiminta

Vuoden 2017 aikana Olohuone ry:n hallitus kokoontui sääntömääräisten kahden vuosikokouksensa lisäksi yhteensä 11 kertaa. Uusien aktiivijäsenten löytämisen edellytyksenä oli mahdollisimman avoin toiminta. Yhdistyksen kokoukset olivat kaikille kiinnostuneille avoimia ja niistä tiedotettiin sosiaalisen median kautta.

Yhdistyksen päätökset keskusteltiin, valmisteltiin sekä tehtiin yhdistyksen ja hallituksen kokouksissa. Tuottajat raportoivat hallitusta säännöllisesti tapahtumatuotantojen etenemisestä.

Olohuone tarjosi jäsenilleen myös mahdollisuuksia osallistua alan koulutuksiin muilla paikkakunnilla.

Vuoden 2017 ajan hallituksessa toimivat

Puheenjohtaja: Roosa Vastamäki

Varapuheenjohtaja: Suvi Kiukas

Sihteeri: Hanne Lammi

Taloustoiminnan vastaava: Matti Helén

Hallituksen jäsenet: Anni Saijonkivi ja Mia Nieminen

Varajäsenet: Jani Virta, Maria Halkilahti, Sara Peltonen, Maija Westerholm ja Anna Sulkakoski.

Tuottajat ja muu henkilökunta

Kaupunkifestivaalin tuottajina toimivat Olohuoneessa Miikka Mäkipaakkanen ja Essi Vesala. Olohuoneen syntymäpäivät tuotti Minea Turtiainen. Tuottajat osallistuivat tiuhaan myös hallituksen ja työryhmien kokouksiin.

Anni Saijonkivi loihdi graafisten ilmeen ja palkanlaskija Niina Tanskanen huolehti palkoista.

Vuonna 2017 Olohuone ry:n oli 7 jäsenmaksun maksanutta jäsentä.

Olohuoneen hallitus haluaa lämpimästi kiittää kaikkia yhdistyksen hyväksi työpanoksensa antaneita!